

Anna Maurer Trio
Visionariness





- 1 **Expectation** 7:28
- 2 **Skrjabin** 8:34
- 3 **After All** 6:28
- 4 **Smile*** 5:03
- 5 **Virtual Real** 6:53
- 6 **Once in a while** 6:08
- 7 **Visionariness** 7:48
- 8 **Being Norbert**** 6:42

Anna Maurer Trio Visionariness



Anna Maurer | piano, keyboard*
Thomas Milacher | el-bass, upright bass
Martin Kleibl | drums

guests:

Yasmin Hafedh* | voice
Simon Plötzeneder* | trumpet
Christian Maurer** | tenorsaxophone

all composition by Anna Maurer except
„Being Norbert“ by Anna Maurer + Ch. Maurer
lyrics on „Smile“ by Yasmin Hafedh
„Skrjabin“ inspired by 24 Préludes Op. 11
Nr. 14 in Eb Minor by Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

**ATS
RECORDS**
www.ats-records.com

©+© 2019 ATS Records. All rights reserved.
Unauthorized copying, reproduction, hiring,
lending, public performance and broadcasting
prohibited. Made in EU · LC | 7352 · CD-0934

mjw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

**KULTUR
LAND**
OBERÖSTERREICH



9 005216 009343



Thomas Milacher
el-bass, upright bass



Anna Maurer
piano, keyboard



Martin Kleibl
drums

rec. nov. 26.+27. 2018
at Wavegarden Studio Mitterretzbach by Franz Schaden

mixed by Rudi Mille and Anna Maurer march 2019
produced by Anna Maurer
executive producer: Christian Maurer
photos by Sophie Salfinger | graphic design by Mathias Schauer

special thanks to: Heribert Kohlich, Martin Gasselsberger, Oliver Kent, my family

Anna Maurer Trio

Visionariness

BEING ANNA

Mit ihrem Erstlingswerk „Visionariness“ legt Anna Maurer ein Fusion-Album im tieferen Wortsinne vor. Jazz, Salsa, Klassik oder Hip-Hop werden hier nie als historische Zitate, akademische Pflichtübungen oder spekulative Versatzstücke erfahrbar, sondern gehen organisch klingende, fantasievolle und innovative Synthesen ein.

Geerdet durch ihre brillante Pianistik, makeloses Gefühl für Rhythmus und Phrasierung, sowie bestechende musikalische Logik, hat Anna nicht nur wunderbare Kompositionen sondern auch inspirierende Improvisationsstrukturen geschaffen. Alle SolistInnen nützen das zu spannenden und virtuosen Stories, wobei die traditionelle Trennung Solist-Begleiter sich **ONCE IN A WHILE** zu kollektiven Höhenflügen öffnet. Dass „Fusion“ nicht nur auf musikalische Parameter beschränkt bleibt, deuten Titel wie **VIRTUAL REAL**, **SKRJABIN** oder **VISIONARINESS** an. **AFTER ALL** hat Anna Maurer mit ihrem Debut sich die Latte für ihre nächsten Werke sehr hoch gelegt.

Doch wer - wie der Autor dieser Zeilen - ihre künstlerische Entwicklung (oft mit einem big **SMILE**) schon seit längerer Zeit verfolgen darf, weiß, dass sie unsere **EXPECTATION** sicher nicht enttäuschen wird....

Heribert Hepi Kohlich

Anna Maurer Trio
Visionariness



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ATS
RECORDS
www.ats-records.com

LC-7352
CD-0934

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, HIRING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED.